



Città di Meda



**RCV**  
RESIDENZA CARTE VIVE



teatro in-folio  
RESIDENZA CARTE VIVE



**PICCOLO TEATRO RADIO**

Programma delle

# RESIDENZE

# 2018

Con il contributo di:



Regione  
Lombardia



Fondazione  
**CARIPLO**



**MIBAC**  
MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



[residenzcartevive.it](http://residenzcartevive.it)

# 11

h. 15.00

**Mercoledì**

Luglio | 2018

in residenza  
dal 22 giugno  
all'11 luglio

Un uomo cinico e disilluso ed un esuberante tassista che ha da poco scoperto di diventare padre, diventano, loro malgrado, protagonisti di un on the road allucinato e contaminato dai generi più diversi: dal pop colorato dei fumetti alle atmosfere notturne e stranianti alla David Lynch.

Una serie di incidenti, reali e metaforici, tra cui l'incontro con un Robin stanco di essere la spalla di Batman, li obbliga a fermarsi in uno squallido locale,

dove incontrano un'ipnotica cantante, pronta ad accogliere e a custodire i segreti e le frustrazioni dei tre uomini in un tempo che si dilata a ritroso fino alla prima giovinezza, quando tutto sembrava ancora possibile.

Una surreale autocritica a quella parte di noi che ha smesso di credere nel cambiamento

@Teatro Binario Nova

## SCHIANTO

—

Oyes

ideazione e regia **Stefano Cordella**  
drammaturgia collettiva  
con **Francesca Gemma, Dario Merlini, Umberto Terruso, Fabio Zulli**  
scene e costumi **Maria Paola Di Francesco**  
disegno luci **Stefano Capra**  
sound designer **Gianluca Agostini**

[oyes.it](http://oyes.it)



03

h. 21.00

Sabato

Novembre | 2018

Durante la dittatura Argentina del '76-'83 circa 30.000 persone scomparvero. Chi vive un incubo, sopravvive grazie all'immaginazione. Umberto Terruso è convinto che un attore abbia il dovere di continuare a far vivere la memoria di coloro che non possono più raccontare.

Un giovane "desaparecido" e un militare, vittima e carnefice, parlano al pubblico, ognuno della propria vita, dei propri sogni, delle proprie convinzioni. In comune la tragedia, che li divide e che li mette uno di fronte all'altro.

@ Piccolo Teatro Radio



ASSENTI  
PER  
SEMPRE\_

Monologo a due voci sui  
desaparecidos argentini

con Umberto Terruso  
di Umberto Terruso  
regia Andrea Lapi  
assistente Raffaele Panfili  
produzione Oyes

oyes.it

# 22

h. 15.00

in residenza  
dal 15 al 24  
ottobre 2018  
e dal 14 al 22  
novembre 2018

## Mercoledì

Novembre | 2018

Un grande romanzo sulla crisi dell'io, in cui Pirandello mette in campo il desiderio di cambiare identità, di avere una seconda possibilità.

Il mondo di cui Mattia Pascal è prigioniero è un mondo di ombre, marionette nere che si agitano contro un fondale bianco. In scena c'è un grande cilindro di seta, capace di catturare le ombre e le luci come una lanterna magica, tra lanternini, sedute spiritiche "di poco spirito", bizzarre teorie filosofiche e strani incontri.

@diversi spazi

## IL FU MATTIA PASCAL\_

I Demoni /  
Teatro De Gli Incamminati

di Luigi Pirandello  
drammaturgia di Alberto Oliva e Mino Manni  
regia di Alberto Oliva  
con Mino Manni, Marco Balbi, Margherita  
Lisciandrano, Lefizia Bravi, Gianna  
Coletti, Alessandro Castellucci  
scenografia e costumi Maria Paola di Francesco

[incamminati.it](http://incamminati.it)

# 17

h. 21.00

**Sabato**

Dicembre | 2018

in residenza  
dal 15 ottobre  
al 2 novembre e  
dal 3 al 5  
dicembre

Bubu è un piccolo gufo che, contrariamente alla sua natura, teme il buio. Grazie all'incoraggiamento della mamma e dei personaggi che incontrerà, scoprirà le mille sfumature del buio e a non avere più paura di essere ciò che effettivamente è: un uccello della notte.

Bubu scoprirà che il buio non è solo nero come appare, ma è abbagliante, divertente, affascinante, gentile e, sotto la luce della luna, si alzerà finalmente in volo.

@Piccolo Teatro Radio

## BUIOBU'

Liberamente tratto da  
"Il gufo che aveva paura del buio"  
di Jill Tomlinson

**BIBOteatro**

Liberamente tratto da "Il gufo che aveva paura del buio" di Jill Tomlinson  
di e con Alessia Candido e Giulia Nicolosi  
scene e costumi Eliana Borgonovo  
disegno luci Cristiano Cramerotti  
elaborazioni musicali Riccardo Anfossi  
realizzazione origami Emma Frigerio

[biboteatro.it](http://biboteatro.it)







22

h. 20.00

Mercoledì

Dicembre | 2018

in residenza dal  
7 al 14 dicembre  
e dal 17 al 23  
dicembre 2018

Il testo di Cechov viene destrutturato per esplorarne in particolar modo i silenzi, cui danno voce musica e movimento e dall'altro ricomposto nella volontà di delineare la fisionomia drammatica di ciascuno dei tre personaggi femminili.

Le tre musiciste/attrici sono impegnate nell'esecuzione dei loro strumenti specifici (flauto, violoncello e pianoforte) e di altri strumenti/oggetti appartenenti al mondo quotidiano descritto da Cechov nella sua pièce. La musica diventa il traduttore che trasmuta l'azione in qualcosa di liquido, il sentire del personaggio diventa udibile/sonoro.

@Spazio OppArt

## LE TRE SORELLE\_

The Merry Wives Trio /  
Canone Inverso

di Anton Cechov  
con Firmina Adorno, Maria Calvo, Laura Faoro  
musica originale Rosalba Quindici  
regia Laura Pasetti  
traduzione dal russo di Cecilia Andreasi

[canoneinverso.org](http://canoneinverso.org)

# 23

h. 18.30

**Domenica**

Dicembre | 2018

E' un'azione performativa interattiva che crea uno spazio/casa/paesaggio dove l'interprete reinventa il rapporto con le espressioni essenziali e alterabili quali la voce, i suoni, le immagini. Si cerca nella ricchezza espressiva della voce umana, nella sua forza evocativa a cui è dato un ruolo chiave nello sviluppo drammaturgico e che, in questo flusso di dati, diventa un elemento di coesione oltre che generatore di immagini.

@Spazio OppArt

## VOXSOLO-

**Compagnia Ariella Vidach  
- AiEP**

idea e Regia **Ariella Vidach, Claudio Prati**  
coreografia e danza **Ariella Vidach**  
interazione e composizione audio **Paolo Solcia**  
interazione e composizione grafica **Sebastiano Barbieri**  
Set Design **Claudio Prati** / Costumi **AiEP**  
Organizzazione **Chiara Franzosi** / Produzione 2014  
**Compagnia Ariella Vidach - AiEP**  
Con i contributi di Ministero per i Beni e le Attività Culturali,  
Comune Di Milano, Regione Lombardia - Next Laboratorio Delle Idee,  
DECS Cantone Ticino, Swisslos, DAC Città Di Lugano

[aiep.org](http://aiep.org)

[residenzacarte vive.it](http://residenzacarte vive.it)

[residenze artistiche.it](http://residenze artistiche.it)

[teatrobinarionova.com](http://teatrobinarionova.com)  
[piccoloteatroradio.it](http://piccoloteatroradio.it)  
[oppart.it](http://oppart.it)



## DIMOSTRAZIONI DI LAVORO E SPETTACOLI AD INGRESSO GRATUITO

Si consiglia di riservare  
il proprio posto

## PER INFO E PRENOTAZIONI

[info@teatroinfofolio.it](mailto:info@teatroinfofolio.it)  
cell. 393 0363347



**Teatro  
Binario Nova**

piazza Gio.I.A.  
NOVA MILANESE

**Piccolo  
Teatro Radio**

Vicolo Comunale  
MEDA

**Spazio  
OppArt**

Via Giovanni da Sovico  
SOVICO